

**UCHWAŁA NR 108/IX/2024
RADY MIASTA JAROSŁAWIA**

z dnia 25 listopada 2024 r.

w sprawie zamiaru połączenia samorządowych instytucji kultury

Na podstawie art. 7 ust. 1 pkt 9, art. 18 ust. 2 pkt 15 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (tj. Dz. U. z 2024 r. poz. 1465 z późn. zm.), art. 18 ust. 1 i 3, art. 19 ust. 1 ustawy z dnia 25 października 1991 roku o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (tj. Dz. U. 2024.87) Rada Miasta Jarosławia uchwala, co następuje:

§ 1. 1. W celu efektywnego wykonywania zadań Gminy Miejskiej Jarosław zmierzających do zaspokojenia potrzeb wspólnoty w zakresie kultury zamierza się połączyć od dnia 1 marca 2025 roku samorządowe instytucje kultury: Jarosławski Ośrodek Kultury i Sztuki oraz Centrum Kultury i Promocji w Jarosławiu, dla których organizatorem jest Gmina Miejska Jarosław.

2. W wyniku połączenia instytucji, o których mowa w ust. 1, utworzona zostanie samorządowa instytucja kultury działająca pod nazwą: Miejski Ośrodek Kultury w Jarosławiu.

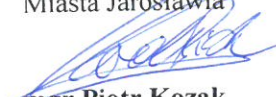
3. Przedmiotem działalności nowo powstałej samorządowej instytucji kultury, o której mowa w ust. 2 będzie wykonywanie zadań połączonych samorządowych instytucji kultury, określone w ust. 1.

§ 2. Treść uchwały wraz z uzasadnieniem podaje się do publicznej wiadomości poprzez ogłoszenie w Biuletynie Informacji Publicznej i na stronie internetowej Gminy Miejskiej Jarosław, a także na tablicy ogłoszeń w siedzibie Urzędu Miasta Jarosławia, w siedzibie Jarosławskiego Ośrodka Kultury i Sztuki oraz Centrum Kultury i Promocji w Jarosławiu.

§ 3. Wykonanie uchwały powierza się Burmistrzowi Miasta Jarosławia.

§ 4. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Przewodniczący Rady
Miasta Jarosławia



mgr Piotr Kozak

Uzasadnienie
do uchwały Rady Miasta Jarosławia
w sprawie zamiaru połączenia samorządowych instytucji kultury

Zamiar połączenia samorządowych jednostek instytucji kultury tj. Jarosławskiego Ośrodka Kultury i Sztuki oraz Centrum Kultury i Promocji w Jarosławiu podyktowany jest dążeniem do efektywnego wykorzystania zasobów kadrowych i finansowych ww. jednostek spełniających jedno z podstawowych zadań własnych gminy w zakresie zaspakajania zbiorowych potrzeb wspólnoty w zakresie kultury.

Jarosławski Ośrodek Kultury i Sztuki działa w formie ośrodka kultury i jest wpisany do rejestru instytucji kultury, prowadzonego przez organizatora tj. Gminę Miejską Jarosław, pod numerem 1/1992. Prowadzi wielokierunkową działalność rozwijającą i zaspokajającą potrzeby kulturalne mieszkańców, upowszechnia, promuje i chroni kulturę lokalną w kraju oraz poza granicami. Działalność Jarosławskiego Ośrodka Kultury i Sztuki prowadzona jest w budynku dawnego Towarzystwa Gimnastycznego „Sokół” przy placu Mickiewicza 6 w Jarosławiu, pomieszczeniach Kamienicy Gruszewiczów - Rynek 6, budynku Bramy Krakowskiej (Grodzka) oraz piwnicach budynku Ratusza - Rynek 1.

Centrum Kultury i Promocji w Jarosławiu działa również w formie ośrodka kultury i jest wpisany do rejestru instytucji kultury pod numerem 1/2009. Podstawowym celem jednostki jest tworzenie, upowszechnianie i ochrona kultury, a także popularyzacja walorów turystycznych, naturalnych i potencjału rozwojowego Gminy Miejskiej Jarosław. Swoją działalność centrum prowadzi w budynku – Kamienicy Attavantich przy Rynku 5 oraz w piwnicach budynków Rynek 5 oraz Rynek 6.

Możliwość połączenia ww. samorządowych jednostek kultury, prowadzonych przez Gminę Miejską Jarosław, dopuszczają obowiązujące akta prawne. Zgodnie z art. 18 pkt 9 lit. h ustawy z dnia 8 marca 1990 roku o samorządzie gminnym do wyłącznej właściwości rady gminy należy podejmowanie uchwał w sprawach tworzenia, likwidacji i reorganizacji przedsiębiorstw, zakładów i innych gminnych jednostek organizacyjnych oraz wyposażenia ich w majątek. Zgodnie z art. 18 ust. 1 ustawy z dnia 25 października 1991 roku o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej organizator może dokonać połączenia instytucji kultury, w tym instytucji kultury prowadzących działalność w różnych formach, lub podziału instytucji kultury. Połączenie instytucji kultury w myśl art. 19 ust. 1 ww. ustawy, polega na utworzeniu jednej instytucji, w której skład wchodzi zasoby kadrowe oraz mienie należące do instytucji kultury podlegających połączeniu.

Przewidywane pozytywne skutki połączenia Jarosławskiego Ośrodka Kultury i Sztuki oraz Centrum Kultury i Promocji w Jarosławiu:

1. Programowe:

- 1) ujednoczenie kalendarza wydarzeń kulturalnych w mieście,
- 2) zintensyfikowanie działań informacyjnych i promocyjnych organizowanych wydarzeń.

2. Finansowe:

- 1) sporządzanie jednego budżetu,
- 2) realizacja budżetu połączonych instytucji przyczyni się do racjonalizacji kosztów administracyjnych i obniżenia kosztów operacyjnych w stosunku do ponoszonych przez każdą instytucję z osobna (zakup materiałów, usług, itp.),
- 3) zmniejszenie ponoszonych obecnie łącznych kosztów administracyjnych, co umożliwi zwiększenie środków przeznaczonych na działalność merytoryczną.

3. Organizacyjne:

- 1) łatwiejszy i skuteczniejszy nadzór nad jedną instytucją kultury,
- 2) zoptymalizowanie struktury organizacyjnej,
- 3) łatwiejsze uzupełnianie się i wzajemne zastępowanie pracowników – racjonalizacja zatrudnienia,
- 4) skumulowanie i wykorzystanie w ramach jednej jednostki doświadczenia, umiejętności oraz wiedzy pracowników,
- 5) podniesienie potencjału połączonych instytucji poprzez zwiększenie efektywności posiadanej bazy lokalowej i wyposażenia,

6) planowanie działalności rocznej dla jednej instytucji.

4. Formalno-prawne:

- 1) jeden statut dla obu instytucji,
- 2) ujednoczenie regulaminów, zasad i procedur wewnętrznych,
- 3) prowadzenie jednej strony Biuletynu Informacji Publicznej oraz strony promocyjnej,
- 4) ujednoczenie dokumentów systemu kontroli zarządczej,
- 5) wspólna archiwizacja dokumentów organizacyjnych i zarządczych.

W przypadku Jarosławskiego Ośrodka Kultury i Sztuki oraz Centrum Kultury i Promocji w Jarosławiu mamy do czynienia z instytucjami prowadzącymi działalność w podobnej formie. Cele i zakresy działalności obu jednostek określone zostały dokładnie w statutach, a analiza ich działalności wskazuje jednoznacznie na podobną i uzupełniającą się działalność, czyli m. in. na rozwijanie i zaspakajanie szeroko rozumianych potrzeb kulturalnych mieszkańców, aktywowanie do podejmowania inicjatyw czy organizowanie imprez kulturalnych, rekreacyjnych oraz patriotycznych. Obie instytucje podejmują również działania m. in. w kierunku wspierania lokalnych artystów, ich twórczości oraz promocji produktu kulturowego i turystycznego Gminy Miejskiej Jarosław. W obu jednostkach funkcjonują galerie wykorzystywane do organizacji wystaw artystycznych, wernisaży, prowadzenia działalności edukacyjno-wystawienniczej, a także obie jednostki inicjują oraz stwarzają warunki dla rozwoju amatorskiej działalności artystycznej zrzeszającej potencjalnych zainteresowanych w zespołach, kołach, klubach czy sekcjach.

Powyższe jednoznacznie wskazuje na prowadzenie przez obie instytucje kultury podobnej działalności kulturalnej.

Inicjatywa połączenia jednostek kultury ma na celu doprowadzenie do zwiększenia efektywności działania na niwie kulturalno-artystycznej w mieście Jarosław oraz zniwelowanie powielania tożsamych bądź zbliżonych inicjatyw w ramach prowadzonych działalności.

Powstanie jednej instytucji kultury pod nazwą Miejski Ośrodek Kultury w Jarosławiu ma na celu stworzenie jednego, spójnego podmiotu odpowiedzialnego za realizację zadań własnych Gminy Miejskiej Jarosław w zakresie kultury i zwiększenie skuteczności działania.

Proponowana nazwa nowo powstałej jednostki - Miejski Ośrodek Kultury w Jarosławiu - jest ukłonem w kierunku bogatych i pięknych tradycji miasta, kiedy swoją działalność zaczęła prowadzić jedna z pierwszych instytucji kultury. Nazwa Miejski Ośrodek Kultury w Jarosławiu, obecnie Jarosławski Ośrodek Kultury i Sztuki, funkcjonowała przez kilkadziesiąt lat do roku 2019, kiedy to uchwałą nr 70/VI/2019 Rady Miasta Jarosławia z dnia 25 lutego 2019 roku w sprawie zmiany nazwy instytucji i kultury i nadania statutu została zmieniona. Wśród wielu mieszkańców Jarosławia nazwa Miejski Ośrodek Kultury tak się zakorzeniła, iż mimo jej zmiany, nadal funkcjonuje w określeniu do obecnego Jarosławskiego Ośrodka Kultury i Sztuki. Nazwanie nowo powstałej jednostki kultury będzie ukłonem w przeszłość i symbolem uznania dotychczasowej działalności na płaszczyźnie kulturalno-edukacyjnej miasta Jarosławia z uwzględnieniem aspektu historycznego. Jest wynikiem ugruntowania pozycji pierwszej jednostki kultury w świadomości mieszkańców, której kilkudziesięcioletnia działalność spowodowała, że jest kojarzona i rozpoznawalna w społeczeństwie oraz szeroko rozumianej branży kulturalnej.

Scentralizowanie tych dwóch jednostek ma w swoich założeniach również ujednoczenie działalności administracyjnej, w tym działań organizacyjno-technicznych. Wspólne zarządzanie budynkami, mediami, budżetem (racjonalizacja kosztów administracyjnych oraz obniżenie kosztów działalności w stosunku do kosztów ponoszonych przez każdą instytucję z osobna, takich jak zamawianie materiałów, naprawy, usługi, jeden budżet), wykorzystywanie posiadanej infrastruktury, sprzętu czy przestrzeni (np. stworzenie jednej,

wspólnej galerii w miejsce kilku działających), ujednoczenie kalendarza imprez to atuty, które można efektywnie wykorzystać tworząc jedną instytucję kultury. Nieocenionym będzie również zasób osobowy/kadrowy jednostek, który z racji posiadanego doświadczenia zawodowego oraz kwalifikacji zostanie spożytkowany w ramach prowadzonej działalności i poprawy efektywności pracy (np. dostępna większa liczba pracowników w trakcie realizacji większych przedsięwzięć).

Zamiar połączenia samorządowych instytucji kultury – Jarosławskiego Ośrodka Kultury i Sztuki oraz Centrum Kultury i Promocji w Jarosławiu związany jest zatem z dążeniem do bardziej efektywnego wykonywania zadań gminy w zaspokajaniu potrzeb wspólnoty samorządowej w sferze kultury, a także uproszczenia struktur zarządzania w zakresie organizowania działalności kulturalnej przy uwzględnieniu potrzeb mieszkańców Jarosławia. Stworzenie, na bazie istniejącej struktury dwóch instytucji kultury, jednej prężnie działającej jednostki pozwoli wypracować wspólną politykę realizującą całe statutowe jednostki. W sprawach formalno-prawnych pozwoli to na ujednoczenie dokumentacji, w tym regulaminów, zasad i procedur wewnętrznych. Połączenie jednostek zapewni koordynację działań w obszarze kultury, promocji i turystyki przy pełnym wykorzystaniu potencjału pracowniczego i dotychczasowej bazy materiałowej.

Powyższe, znacznie zmniejszy koszty utrzymania obu jednostek jako odrębnych jednostek organizacyjnych. Zminimalizuje również konieczność wypełniania różnych zadań wynikających z obowiązujących przepisów prawa. Konieczność sporządzania osobnych planów działalności, sprawozdań merytorycznych, finansowych, zasady kontroli zarządczej, prowadzenia stron promocyjnych, Biuletynu Informacji Publicznej czy polityki ochrony danych osobowych. Przyczyni się to do zoptymalizowania struktury organizacyjnej, łatwiejszego uzupełniania się i wzajemnego zastępowania pracowników, a także zapewnienia ciągłości zapoczątkowanych i trwających działań. Doprowadzi to do zmniejszenia kosztów i nakładów pracy administracyjnej.

Realizacja tych wszystkich działań przez jedną instytucję kultury przyniesie wymierne korzyści w zakresie oszczędności czasogodzin, które można przeznaczyć na właściwą realizację zadań statutowych połączonych jednostek.

Oferta nowo utworzonej jednostki, poprzez wykorzystanie dotychczasowego doświadczenia w działalności oraz zasobie kadrowym, będzie różnorodna i skierowana do szerokiego grona odbiorców, a połączenie tych instytucji pozwoli organizatorowi – Gminie Miejskiej Jarosław na bardziej elastyczne reagowanie na potrzeby lokalnej społeczności.

W związku z tym, że wiele zadań realizowanych przez obie jednostki kultury obecnie ma zbliżony, a w wielu przypadkach tożsamy charakter, pokrywają się, uzupełniają, projekt uchwały w sprawie zamiaru połączenia samorządowych instytucji kultury jest w pełni uzasadniony. Połączenie obu samorządowych jednostek kultury pozwoliłoby w sposób bardziej efektywny i skoordynowany realizować zadania statutowe. Połączenie jednostek nie będzie powodować uszczerbku w dotychczasowej działalności.

W celu prawidłowego przeprowadzenia procesu połączenia instytucji kultury organizator – Gmina Miejska Jarosław jest zobowiązany podać do publicznej wiadomości informację o zamiarze i przyczynach takiej decyzji na 3 miesiące przed wydaniem aktu o połączeniu lub podziale instytucji kultury (art. 18 ust. 3 ustawy z dnia 25 października 1991 roku o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej).

Biorąc powyższe pod uwagę uznać należy, że podjęcie uchwały jest w pełni uzasadnione.

Uzasadnienie prawne dla niniejszej uchwały odnajdujemy w treści: art. 7 ust. 1 pkt 9, art. 18 ust. 2 pkt 15 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (tj. Dz. U. z 2024 r. poz. 1465 z późn. zm.), art. 18 ust. 1 i 3, art. 19 ust. 1 ustawy z dnia 25 października 1991 roku o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (tj. Dz. U. 2024.87).